UBERTO COCCHI

# LA DAMA VERDE

OPERETTA IN TRE ATTI

MUSICA DI

MARIO FERRARESE

CASA MUSICALE LORENZO SONZOGNO IN MILANO

# LA DAMA VERDE

# LA DAMA VERDE

PAROLE DI

UBERTO COCCHI

MUSICA DI

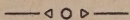
MARIO FERRARESE

MILANO

CASA MUSICALE LORENZO SONZOGNO

Via S. Margherita, 24

1914

# PERSONAGGI

MISTER WILLIAM JONES

GLADYS, sua nipote

HENRI PELLAS, marito di Gladys

DOROTY-CEBELLÖZ

LUCIENNE DE GRAND'VILLE

CHARLES DUVAL

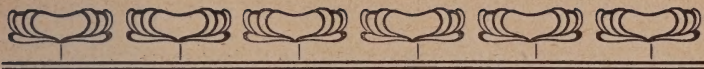
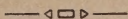
Sei ricchi Americani

Sei Ereditiere

Signori, Dame e Cavalieri

---

*A New York ed a Parigi al tempo nostro*

---

# ATTO PRIMO

Un'antisala vastissima arredata con grande semplicità ed eleganza. — Nel fondo due grandi vetrate dalle quali si scorge il panorama del porto di New York. — A destra l'uscita, a sinistra l'ingresso ai saloni di Mister William. — Sul davanti a destra una porticina nascosta da un ricco drappeggio o da paravento. — A sinistra altro passaggio nei saloni.

## Musica N. 1.

TUTTI

Della festa nel clamore
Fra le danze e l'allegria,
Fa capolino e spia
Furbescamente amore!
Nella febbre della veglia
Tutto s'agita e sorride,
L'anima si risveglia,
Ogni pupilla ride!
Della festa nel clamor
Tutto è gioia tutto è ardor!
Son tenui sospir
Sono timidi languor,
Fremiti nel cuor.
Fra le insidie languide
Delle danze, e turgidi
Floride beltà.

Hip... hip... hurrà!
America, for ever!

Fra le danze e l'allegria
Della gaia compagnia,
C'è un senso di piacere
Un ansia di godere.

Della musica, all'ebbrezza
Che conquide, che carezza
C'è un soffio esuberante
D'amor tutto festante.

C'è un'onda di languor
Di passione e buon umor
E siamo tutti qua
La gola ad annaffiar.

Con grande voluttà
Di vuotar il calice
Ed ancora correre
Della danza al vortice
Con più lena e ardor,
Fra le insidie ancor
Che ci tende amor,
Quando unisce a complice
La beltà e la musica
Che ci innebria ognor
E dà il buon umor
Nel cor!...

## Musica N. 2.

DOROTY

Per te affronto l'oceàno
per te tutto vo' sfidar
Per te vengo assai lontano
Nei paesi d'oltremar.

Per te sento che un ardente
Desiderio mi consuma;
È l'amor caldo, irrompente
E la febbre dell'amor!
Per te, per te,
Dolcissimo Bebè
Aulente sboccia il cuor
Come vermiglio fior.
Baciato dall'ardor.
Di vivo sole..
Bebè!... per te
La prima volta ho inteso un fremito!
Così sfiorì
Il mio candor di donna ingenua!
O mio tesor!...
Lascia che il cuor dia sfogo al palpito
Febbril d'amor
Che irromperà dei baci all'impeto!

WILLIAM

Ma vi prego!... ma signora!...
Questa storia non può andar.

DOROTY

E perchè sei ostile ancora!...
E perchè ti fai pregar?

WILLIAM

Che pregare... che pregare!!!...
Quest'è un colmo, andiamo, andiamo!..

DOROTY

Non lo vedi come t'amo?...

WILLIAM

No! no! no! per carità!...

DOROTY

Non far così!
Io son la tua Bibi...

WILLIAM

Vi prego Doroty
Andiamo via di qui!

DOROTY

Prima dimmi di si
E sarò tua.

WILLIAM

Bibi...

DOROTY

Bebè...

WILLIAM

Ma non è il caso, finiamola!

DOROTY

Per te son qui.

WILLIAM

Purtroppo.

DOROTY

E allor che m'ami giurami!

WILLIAM

Questo è uno strazio!

DOROTY

Sei mio!...

WILLIAM

Andiam!

DOROTOY
(supplichevole)

Restiam!

WILLIAM

Oh Dio!
Siam visti, ed ora chissà che scandalo!

## Musica N. 3.

TUTTI

Stretti in un sol patto,
Voi con noi sarete!
Di vendetta sete...
abbiam!

Nel salon bigliardo
Noi ci troveremo,
Là complotteremo...
giuriam!

UOMINI

Ci ha voluto beffeggiar
E prima o poi ce la dovrà pagar!

DONNE

L'offesa dobbiam lavar
Solennemente
Che ve ne par?

UOMINI

Bene! bene! lo faremo!

DONNE

Troviamo.
Il mezzo di poterci soddisfar!

UOMINI

Cerchiamo
La via che dovremo seguir
Per la vittoria
Con cautela ed ardir!

TUTTI

Saremo i furbacchioni
Velati di mistero,
E nulla di sincero
Sul labbro apparirà!
Sorrisi a profusione
E sguardi in quantità
Ma ognun si schermirà
Di dire il ver.

DONNE

Sicchè?

UOMINI

Sicchè?

TUTTI

Ciascun di noi si ponga a meditar
E poi studieremo qual'è
L'idea più bella per incominciar!

DONNE

A più tardi la trovata!

UOMINI

Cerchiamo
La più bella indovinata!

DONNE

Speriamo!

TUTTI

E allora potremmo cantare
La gran vittoria al di là del mar!
Nel salon bigliardo
Noi ci troveremo!
Là complotteremo...
Giuriam!

## Musica N. 4.

HENRI

Gli ultimi istanti, mio bel tesor
Che noi passiamo vicini ancor
Dimmi che sempre mi avrai nel cuor
Parlami oh cara del nostro amor!

GLADYS

Tu parti e sola qui resterò
Ma in ogni istante ti penserò,
Nulla più al mondo di caro avrò
E il tuo ritorno attenderò
Sola... E la mente
S'accenderà di un sogno ardente
E vedrà...
Lo sposino adorato che torna!
Sola... e nulla adorna
Alcun pensier se non l'amato,
Quando il cor
Vive solo d'amor.

HENRI

O mia sposina mi fai gioir!

GLADYS

Pel nostro affetto tu dei partir!

HENRI

Quando a Parigi mi troverò
Tuo col pensiero col cuor sarò!

A far dell'oro sol cercherò
E pien di dollari ritornerò.

GLADYS

Pensa che tutto l'amor per te
La lontananza raddoppia in me
Che la sua piccola sposa ogni dì
Sospira, palpita, t'attende qui.

HENRI

O mia sposina
La tua manina
Mi stringa ancor
Con tutto ardor!
Il desiderio non so frenar,
La tua boccuccia dammi a baciar!

GLADYS

O maritino
Già m'accarezza
Tutta l'ebbrezza
La voluttà
Di quando un giorno
Farai ritorno
Alla sposina che attenderà.

HENRI

Oh mia sposina
Sera e mattina
Mattina e sera
Ti penserò
Un desiderio soltanto avrò:
Di quando ancora qui tornerò.

GLADYS

Oh mio sposino
Sera e mattino
Mattina e sera
Ti penserò
In ogni istante nel cor t'avrò
Fra le mie braccia ti sognerò.

*A due*

O maritino
sera e mattino
Oh mia sposina
sopra il guanciale ti cercherò,
Un desiderio soltanto avrò
ed il guanciale abbraccerò!

## Musica N. 5.

UOMINI

All right! all right!
Abbiam deciso di partir.

DONNE

Oh yes.... oh yes....
E ci dovremo divertir!

TUTTI

Vogliam godere
La delizia ed il piacere
Di gabbare il mondo inter.

DONNE

Oh.... yes.... all right!....
Il nostro piano è fatto già!

UOMINI

Oh.... yes.... all right!..
Presto di noi si parlerà!

DONNE

È bello chi da scaltro vuol passar
Saperlo rigirar,
Vederlo disperar!

UOMINI

La gran Parigi si dovrà umiliar
E acquisteremo onor
Di gloria e di valor.

WILLIAM

Sta ben, sta bene ma... perchè?...

TUTTI

Tacete e state ad ascoltar....

WILLIAM

Perchè? Non trovo la ragion?

TUTTI

Non è sì facile spiegar!!...
Mister William ci ascoltate:
Saran cose un po' velate
Che sapremo farvi noi
Senza dar sospetti e poi....
E poi.... e poi....
A Parigi vi diremo....
Tutto quanto il rimanente
Ma per ora c'è un bel niente
Da ricavar!
Non saprete una parola
Che svelar potrà il segreto,
O diremo qualche fola
Se tentate di saper!
Formiamo l'alleanza più perfetta!
I complici noi siam della vendetta
E poi....

WILLIAM

E poi?

TUTTI

Quel che accadrà
Dobbiam saper soltanto noi!

WILLIAM

Io non ci capisco affatto!

TUTTI

E soltanto capirete
Quando tutto sarà fatto!

WILLIAM

Ma spiegatemi quel poi....

DONNE

Il poi?....

UOMINI

Il poi??....

TUTTI

Vi farà diventar matto.
Prima e poi quando vedrete,
Ed allora ammirerete
Il nostro ardir!

WILLIAM

Ma ci sono anch'io implicato?

TUTTI

Si!

WILLIAM

Ma spiegatemi qualcosa,

TUTTI

No!

WILLIAM

E perchè? se vi ho pregato?...
Non è vero?...

TUTTI

Sì.

WILLIAM

Ma....

TUTTI

No!

## Musica N. 6.

UOMINI

Il France....

DAME

Il France.

CAVALIERI

Fra poco Mister William se ne andrà!

DAME

Fra poco Mister William partirà!

TUTTI

La grande separazione ci sarà.

DAME

Di lui.

CAVALIERI

Di lei.

CORO

L'ultimo augurio facciamo ai partenti
Di rivederli tornare contenti!

UOMINI

E che non lascino a brani il cuore
Nella metropoli dei boulevards.

DONNE

Parigi dicono
E' ammaliatore.

UOMINI

Dà fascini ed incanti.
Donnine belle
Vini spumanti!

DONNE

Parigi è una dolcezza
Piena d'insidie
Colma d'ebbrezza.

SESTETTO DOPPIO

Ma quando torneran New York sarà
Più bella ancor!
La gran città
Gli apparirà
Tutto splendor!

CORO

Saranno stanchi del gran clamor
E quando torneran New York sarà
Più bella ancor!

SESTETTO DOPPIO

Mister William .. e Mister Henri.

CORO DONNE

Or ci lasciate, noi tutti vogliamo
Darvi l'augurio che parte dal cuor:
Che la fortuna vi sia compagna.

TUTTI

Che la fortuna vi guidi ognor
Ed al piroscafo pensate ancor
Che noi vi seguiremo con amor.

DONNE

Mister William.... Henri....

UOMINI

E Missis Doroty!!!

I SEI CAVALIERI DEL SESTETTO

Fra giorni vi verremo ad ossequiare.

DONNE

Fra giorni vi verremo a salutare.
E poi....

UOMINI

E poi....

I 12 CAVALIERI DEL SESTETTO

Ci rimarremo
Per tornare insieme a voi!

UOMINI

Il France!

DONNE

Il France!

TUTTI

Laggiù nel porto sta ad aspettar
Sembra impaziente di navigar.

HENRI

Tesoro
T'amo e sempre il mio pensiero
Ti sarà vicino amore.

GLADYS

Giurami, giurami il vero
Solleva il mio dolore
Pensa che un bimbo t'attende
Che chiama, che vuole il papà.

CORO

Oh! gli sposini... l'abbiamo colti....
L'amor non cede - il posto ancora,
L'amor li tiene - ancora avvolti
Nelle sue spire - nel suo poter.

DOROTY - WILLIAM - HENRI e GLADYS

Or via la gioia irradi i vostri cor
E prima di partir, brindiamo ancor
Alla felicità di quanti siamo qua!

CORO

Or via, tra poco partirà di qui
Henri, William e Missis Doroty
E tutti in compagnia l'andiamo a salutar
Viva la spedizione che va al di là del mar!

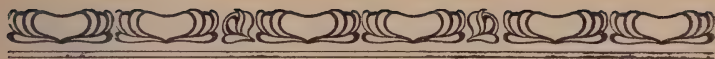
SESTETTO DOPPIO

Brindiamo alla triplice che sen va
Ed alla sposina che resta qua
Urrah! Urrah!

Andiamo tutti ad ossequiar
Al France che attende per navigar.

TUTTI

Tra poco partirà di qui, *ecc.*

CALA LA TELA.

# ATTO SECONDO

**(A PARIGI).**

Il parco della Villa di William al Voisiné già preparato per la festa, William ha lanciato inviti in tutta l'alta società parigina per assistere ad una rappresentazione privata del Couplet verde che ha tanto entusiasmato nelle sue rappresentazioni; lo scopo è di poter avvicinare la Dama verde. A destra un piccolo sedile ed una statuina che lo sormonta. A sinistra due alberi tra i quali è appeso un arazzo che chiude l'ingresso di una specie di padiglione dove apparirà la misteriosa dama. Nel fondo una balaustra e sempre a sinistra un ingresso con cancelli. A destra l'ingresso alla villa di cui si vede la scala e la porta principale.

## Musica N. 1.

### Duetto della Sigaretta.

LUCIENNE

Rievocar la nostra età
Spensierata, il buon umor
Sgorga limpido dal cuor!

HENRI

Ti ricordi i lieti giorni
Quando amor ci soggiogava?
Tutto bello ci sembrava,
Anche il triste.

LUCIENNE

Ti ricordi i baci ardenti
L'emozione ed i tormenti
Di passione e gelosia
Di follia?...

*A due*

Poi le nubi nel bel cielo
Dell'amor tesero un velo
Ed allor...

HENRI

Tu prendesti un tenentino

LUCIENNE

Tu una dama blasonata.

*A due*

Tutte e due per un cammino
Differente...

LUCIENNE

Mi pensasti qualche volta?

HENRI

Ma non credo... e tu??

LUCIENNE

Non credo!

*A due*

Oggi sol che ti rivedo
Mi rammento!...

LUCIENNE

Questa sigaretta
Brucia come allor
Dentro i nostri cor
Tutto si bruciò
E in fumo se n'andò
Il tabacco dell'amor.

*A due*

Ad un portasigarette
Rassomiglia il nostro cuore
Ce ne son d'ogni sapore
D'ogni marca e qualità
Ed ognuna è un'avventura
Che si fa desiderare
Ma son tutte da fumare
Ed in fumo se ne van...

HENRI

Vedi questa sigaretta
Consumata già a metà?
Brucia, brucia e va...
Finchè giungerà
A bruciar le dita
E si getta via...

*A due*

Un bacio preso a vol
Ed un minuto sol
Di piacer, di goder ha più valor
Di tutto il sospirar,
Di tutto lo smaniar
Di un amor ideal, sentimental...
E bacio nasce e muor
Sul labbro che lo dà
E quel bacio è la maggior voluttà
Proviamo se il sapor
Oggi è miglior ancor
Mi par

## Musica N. 2.

CHARLES

Combinato!.

LUCIENNE

Combinato!

DOROTY

Combinato!

CHARLES e LUCIENNE

Alla svelta... il tempo vola...

DOROTY

Riusciremo?

LUCIENNE e CHARLES

Lui di certo resterà.

DOROTY

M'amerà? M'amerà?

LUCIENNE e CHARLES

È indubitato!

DOROTY

Voi credete?

LUCIENNE

Più che certo!

CHARLES

Ei cadrà vinto, ammirato

LUCIENNE

Soggiogato ai vostri piè!

CHARLES e LUCIENNE

Facciamo con precauzion
La gran preparazion
Del tiro buscheron
Ah.... ah.... chissà quel che dirà
Quando più ricca ancora vi vedrà
Di vezzi. di malizie, di beltà.

DOROTY

Che farà
Mio sarà??
Mi amerà davver.

CHARLES

Oh ancora più accadrà.

LUCIENNE

Il vostro cagnolino dierrà
Che lambirà
La mano ed il piè.

DOROTY

Mio dio.... se è ver.... io muoio....
Ed allor senza pietà
Al guinzaglio resterà
Oh.... lo credo oh.... lo credo...
E mai più mi sfuggirà
troppa è la felicità
impazzire mi farà.

LUCIENNE

Il vostro amor sarà di ciel.

CHARLES e LUCIENNE

Di zucchero e di miel.

CHARLES

Facciamo con precauzion la grande preparazion
del tiro buscheron
Ed egli ai piedi vi cadrà
Per implorar sol
La vostra degnazion.

DOROTY

Oh.... come oh.... quanto in me
L'amor s'impose e ardì
Dal giorno che Bebè
Seppe ammaliar Bibì!

LUCIENNE

L'uomo il furbo vuol far.

CHARLES

Conquistar.

DOROTY

Ingannar.

LUCIENNE

E gran aria si dà.

CHARLES

Ma nón sa.

DOROTY

Quel che fa.

LUCIENNE

Una gonna attilata
Un occhiata ardente....
E già demente
E si fa cader!
E gli vuol comandar!

CHARLES e DOROTY

Soggiogar!
Imperar!

LUCIENNE

Ma schiavo presto si fa diventar
Basta una forma procace mostrar
Chi ha perso la testa già!

LUCIENNE e CHARLES

Ah.... Ah.... Ah.... come cadrà
Nella trama dell'amor
Ei vedrà l'errore
Che commise quando,
Tutta grazia v'ammirerà.

DOROTY

Mi amerà?

LUCIENNE e CHARLES

Ma che amor.... furore....
Vi dovrà cader
Come pazzo ai piè
Implorando da Voi mercè.

## Musica N. 3.

DAME

Mister William Jones
Il cortese invito
Ci dee gran piacer
Perchè foste inver
Cavalier compito.
Ed a noi signore
Entra in gran favore
Chi appagar ci sa
La curiosità
Ch'è signora anch'essa
Ed in suo nome
Plauso vi diamo
E degnazione
D'ammirazione.

WILLIAM

Grazie a Voi dell'onor
Del perdon per l'ardor
Non posso dir
La mia emozion
Confuso son
Per tal piacer

CORO

Questo straniero è gentil
Siamo impazienti
Di veder più pel sottil
Questa parvenza di mister.

AMERICANI a LUCIENNE

Niuna di lor
Ombra vi da
Pel vostro chic
Per la beltà.

LUCIENNE

Non c'è che dir
Mi fate ridere di cor.
Perdon.... Mister Jones William?
Merci.

WILLIAM

Non c'è di che.,..

GENERALE

Oh troppo amabile inver!
charmè
di stringervi la mano
presento i miei attachès.

WILLIAM

E tutto mio, piacer

GIAPPONESE

Mister William??

CORO e LUCIENNE

Con l'ambasciata è l'inclita
Tutta quanta.
Parigi raffinata è qui.

AMERICANI

Ma Parigi
Non vale il vostro splendido
Sorisino.

CORO

Nessuno si assento
Chi potea dir di no.
Ad invito si gentil???

GENERALE

Charmè.
Pardon ci presentiamo
Un po alla camarade.

I SEI AMERICANI

Noi già il prurito abbiamo
Di fare un po' alla box!

LUCIENNE

Non reggo cotanto onor
Di stringer la vostra man
E con massimo piacer
A voi quella del pensier
A voi quella del mio cuor.

GENERALE

Il cuor.

GIAPPONESE

Il pensier.

I SEI AMERICANI

La box.

LUCIENNE

Questo sospir commuove!

GENERALE

Il mio?

GIAPPONESE

Il mio!!!

I SEI AMERICANI

Ec.... pciù!!

LUCIENNE

Non ho abbastanza prove
Per potervi giudicar
E dar la preferenza in un balen....

UN CAMERIERE

Mister G. Silvester Johnson?

I SEI AMERICANI

Evviva il nostro ambasciator!

CORO

Viva l'America ospital.

DONNE

Tra poco alfin ei vedrà
Questo gioiello di beltà.

I SEI AMERICANI

L'ossequio profondo noi vi porgiam
La nostra ambasciata complimentiam.

CORO

Onore per Mister William.

I SEI AMERICANI

O yes!

CORO

A William un serto di gloria.

I SEI AMERICANI

O yes.
E tutti inneggiamo al buon umor
Ed alla più viva allegria inneggiam
Hurrà... hurrà.... la gioia colmi i cuor!

DONNE

Sorrida gaio il piacer
Tutto festante nell'attesa di goder
E un raggio di buon umor
Ci avvolga coi suoi vividi baglior.

WILLIAM

Ed or che tutti siamo uniti qui
L'ultimo omaggio voglio offrirvi ancor.

CORO

Dei cavalieri il fior
Voi siete ed il signor.

HENRI

La sera è bella, un vel
Trapunto d'astri è il ciel.

LUCIENNE

Bisbiglia il vento e par
Che voglia accarezzar!
Un sospir, tra le foglie
Cose ignote fa sentir!

(WALTZER)

Notte di languor
Che invade i cuor
D'una dolcezza strana
Luce di mister
Che nel pensier
Dà una mollezza arcana!
Tra le rame in fior
Brividi d'amore,
Languidi sospir
Carezze e baci sembra udir,

CORO

Notte di languor, *ecc.*

## Musica N. 4.

LUCIENNE

No! no! no! non è ver
Noi abbiamo d'amor
L' insidie, l'ardor
L'astuto saper!
Si, sì, sì voi nel cuor
Avete un gran gel
Un freddo d'avel
Qualcosa che muor!

La parigina sa cantar
Sa farsi amar
Si fa desiderar!

Ha un fascino che prende e dà
La seduzion – l'ardente voluttà
La voluttà di un brivido sottil
febbril!
Che penetra nel sangue e fa soffrir
morir!

Gioisce, canta il piacer
Finchè non ama davver
E dal cor, prorompe allo
Il profumo d' un gran fior
Di passione e di languor!

I SEI AMERICANI

Eppur non è ver
Ma certo un piacer
Più vivo ci fai provar
Sentiamo le gambe già
Che ferme non sanno star
Il cor sì sveglio
Resister non può,
Saltella, non vuol tacer;
Parigi ci fa gioir,
Parigi ci fa goder.
Noi tutti sappiam
Amor sospirar
Da quando siam giunti qui!
New York per noi sfumò
New York per noi svanì.
Il canto, la danza, la donna, l'amor
Ci prende ci fa bear
Noi abbiamo più caldo il cuor
Di quanto tu puoi pensar.

LUCIENNE

No! no! no! Voi nel cuor
Avete un gran gel
Un freddo d'avel
Qualcosa che muor
La parigina sa danzar
Fa spasimar
Vi spinge a delirar!
Vi ruba il cuor e suo lo vuol
Perchè il suo amor
È ardente come il sol

Ha un fascino che suscita, che dà
l'ardir
Ed essa senza scrupoli si fa
rapir
Ma sol da colui che sa
Fissarsi nel suo pensier
Con un senso di piacer
Con un brivido d'ardor
Con la febbre dell'amor.
Amore, amore, musica sublime
Gioia infinita
Dolce carezza;
Soffio di vita
Che ricolmi d'ebbrezza
Ardente fascino, amor, amor,

I SEI AMERICANI

Il canto, la danza, la donna, l'amor
Ci prende, ci avvince, ci fa bear
La parigina è una delizia, un tesor
Tutta gaiezza tutta languor.

LUCIENNE

No! no! no! non è ver!

## Musica N. 5.

### La canzone della Dama Verde.

DAMA VERDE

Oh sospirante mar
Oh gemiti d'amor
Il vento in dolce canzon di mister
Sussurra al pensier
L'innebria

E d'un raggio il fascino lunar
Mi venga a carezzar
Con un senso di lascive ebrezze
di tenere dolcezze
Stringon l'alghe il mio corpo!... il cuore
Ha desideri insani
E nostalgie di caldi baci umani
d'amplessi di languor
e di febbril ardor!

## Il mormorio delle onde.

Oh marinaio del fondo del mare
Avrem per talamo una conchiglia
E di coralli una siepe vermiglia
Fra cui d'ebbrezze mi voglio saziar.
Notte plenilunar
Tende i sidia l'amor
Ed immergi nel sopor
Chi s'attenti navigar
Fa che esamine scenda
Nel fondo del mar
E ch'io possa alfin saziar
La lussuria del piacer
Vieni o raggio! la tua luce bianca
blandamente si perde
Nei misteri di un bosco tutto verde
ov'io mi adagio stanca
In un sogno di smeraldi d'or
tra desideri insani
E nostalgie di caldi baci umani
d'amplessi di languor
e di febbrile ardor

## Coro di spettatori.

Oh visione sublime di fata
Nel mister già t'avvolgi e fra poco
Sei scomparsa ma resti di fuoco

Qualcosa in noi
Che mai morrà
Un ardor
Che fa fremere ogni cuor

# Musica N. 6.

## Passo e ronda misteriosa.

Il parco è silente, tra il buio vegliamo
S'imbroglia il complotto la ronda facciamo
Se qualche indiscreto
Volesse insidiare
Il nostro segreto,
Solerti vegliamo
S'imbroglia il complotto la ronda facciam.

# Musica N. 7.

HENRI

O fior di mistero
Che in tenua dolcezza
Diffondi il tuo languor!
Fior di passione,
L'anima delirante
S'attossica d'ebbrezza
Col tuo profumo inebbriante,
.... e nel cuore
S'agita un senso di strano dolore;
Un desiderio insistente,
Una tristezza opprimente!

DAMA VERDE

Non è ver.... Voi mentite...
Questa è febbre, e di febbre
Si guarisce o si muore
Questo amor che voi dite
Non fiorisce dal cuore
Questa triste mania
Questa insana follia
Non credetelo amor!
Non avete un passato
Che val più d'ogni cosa?
Non avete un ricordo beato
Che vi allieti il pensier
Nulla di segreto, d'ascoso
Che tenete geloso
Che avete racchiuso
Nel sacrario del cuor?

HENRI

Nel mio cuor c'era un sogno
Una santa vìsione,
Un'arcana, un'eterna passione
Una cosa di ciel

DAMA VERDE

Dite, e l'avete obliata?

HENRI

No, l'ho sempre cercata
Ed il sogno per voi
S'è mutato in realtà!

DAMA VERDE

E se poi vi concedo
Di toglier la benda al mistero
Ed il segno è più bello del vero.?

HENRI

È impossibile, è troppo il vostro fascino, e con gli occhi dell'animo vi vedo.

DAMA VERDE

Oh come il labbro accarezza
Il desiderio e lo desta nel cuore!
E' tutto un sogno d'ebbrezza
Tutta un'angoscia di amore?
Sento una strana dolcezza
Ed un languor che mi toglie la vita
Una passione, triste, indefinita
La volontà che si spezza!

HENRI

T'amo!.. è l'amore che t'implora...

DAMA VERDE

Dillo ancora che tu m'ami, dillo ancora!
Dimmi che il labbro tuo non sa mentir!

HENRI

Rimanete,... vi prego... non ci vedrà nessuno..
Come potrei mentire se la mia vita è vostra??
Se attendo solo una parola... dite! dimmi!

DAMA VERDE

No!...

HENRI

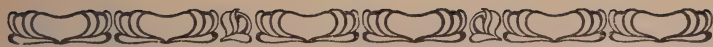
Vi prego!
E perchè taci ancora ... ma non vedi...
Che attendo chino ai tuoi piedi?...

DAMA VERDE

Dite... non avete voi chi v' ama?...
Un passato che piange che vi chiama?...

HENRI e DAMA VERDE

T' amo ed il labbro mio non sa mentir.
Quest' ora di follia non è l' amor?

CALA LA TELA

# ATTO TERZO

Sala dalla quale si accede ai camerini degli Artisti. Sul fondo due porte. Ai lati due grandi tende che cadono dall'alto. A destra un ingresso che mette al camerino della Dama Verde e sul Palcoscenico. A sinistra l'ingresso principale. La sala è addobbata riccamente e con gusto. Verso il proscenio un divano, qualche cesta di fiori e un tavolo su cui si trovano dei ricchi doni.

## Musica N. 2.

LUCIENNE

Un campionario siam
Di caldi ammirator
Che tutta l'ansia di vederla abbiam!
Pronti donarle il cor
Il portafoglio e poi....
La quinta essenza del più puro amor

Ci chiamano i viveur
Dell'aristocrazia
E sulle donne abbiamo un gran poter
Ma innanzi ad un mister
Che l'estasi ci dà
Cediamo genuflessi a lei l'imper!

TUTTI

Alle donne rubiamo i cuor
Ce la caviamo sempre con onor
Ma questa velatura di mister
Cose divine ci fa intraveder!
Oggi l' ignoto alfin si svelerà?....
A voi la scelta il campionario è qua!

WILLIAM

Prassitele miglior
Non la potea scolpir!

GIAPPONESI

Ella è più bella d'ogni umano fior!

GENERALE

Noi ci sentiam l'ardir
D'amarla con ardor
E siam pronti a vincere od a morir!

LUCIENNE

Il vostro amor è chic
Dimora fra gli chéques
E nelle casse della republique!

AMERICANI

Il nostro è ancor più bel
E le depone ai piè
Il più paradossale grattaciel!

TUTTI

Alle donne rubiamo i cuor. *ecc. ecc.*

TUTTI

Un campionario siam
Di gran conquistator
Che le vittorie più smaglianti abbiam

Pronti a donare il cor
Il portafoglio e poi...
La quinta essenza del più puro amor!
Ci chiamano i viveur
Nel mondo più che chic.
E sulle donne abbiamo un gran poter
Ed oggi nel carnet
Una vittoria ancor
In lista segnerem fra le miglior

Alle donne rubiamo i cuor. *ecc.*

## Musica N. 2.

HENRI

Ho sete dei tuoi baci
Anche se mi costassero la vita
Io vo provar la voluttà infinita
Di veder la tua faccia
Di star fra le tue braccia
Di sentir che m'uccidi, di sentire
Che la tua bocca mi farà morire.

DAMA VERDE

Tu menti, tu menti, l'ardente parola
È tutto un inganno è tutta una fola!
La dolce promessa divina maliarda
Che il labbro sprigiona è falsa, è bugiarda!

Tu menti, tu menti, tu offendi l'amore
Più puro più bello più santo del cuore,
Mi lascia ti prego, non vedi non senti
Ch'io tremo ch'io soffro che io so che tu menti?

HENRI

No! se ti parlo ascolta!
Lasciami dire.... è l'anima che parla
Quest'ansia in cui si trova tutta avvolta
No! tu non puoi provarla.

DAMA VERDE

Taci il mio cuor si spezza!
Ti prego taci....

HENRI

Così, così mi piaci....
Parla.. . parla....

GLADYS

Henri!

HENRI

Gladys.... Gladys.... perdonami!....

GLADYS

M' hai fatto soffrire
Ma t'amo tanto ancor
Volevo sentire
In te se c'era amor.

| GLADYS | HENRI |
|---|---|
| M' hai tanto amata | E t' ho tanto amata |
| Idolatrata | Idolatrata |
| Ero un ignota a te | Eri un ignota a me |
| Ma in essa amavi me! | Ma in essa amavo te. |

## Musica N. 3.

WILLIAM

E voi bricconi la faceste a me
Senza ritegno per chi fui e chi sono!
Feci il ridicolo per voi, sicchè
Basta e poi basta tra di noi finì!
Basta bricconi, l'impeto, non saprei più frenar!

AMERICANI

Siate clemente William
È duopo perdonar!

GLADYS

Zio non mi lasciar
Fra noi resta ancor
troppo tu m'ami, troppo, è ver?

AMERICANI

Non andrà, rimarrà fra noi!

DOROTY

Incubo a me?... guardate bene voi!...
però amor mi arrise degnamente
e mi colpì lo strale al cuor, perchè
Anche io trovassi alfin il mio Bebè!

AMERICANI

Evviva, evviva William.... Viva Doroty!!

LUCIENNE

Esulti lieto il cuore
La vita è nel piacere
Due cose per godere
Hanno poter
Ricchezza e amore!

GLADYS e HENRI

O lene carezza
Che inebria i nostri cuor
Di gioia, d'ebbrezza,
Trionfo d'amor!
Più nulla ci divide,
Tutto sorride!

Non è permesso in questo lieto dì
Mister William di tenere il broncio
L'amore esulta e Missis Doroty
È nell'imene alfin!!

AMERICANI

Una donna ed un mistero
Che l'avvolga nel suo velo,
Già sconvo ge il mondo intero!
La sottana è una bandiera
Che conduce alla vittoria,
Che i seguaci trascina alla gloria
E sempre impera!
Il complotto ha valor
Di piú ancor;
Doroty
S'invaghì e tradì
il suo antico Bebè
Da crudele Bibì!

HENRY

In un sogno di smeraldi e d'or
Si bea felice il cuor
E l'amor t'avvolge in un gran velo
Azzurro come il cielo!

Dolce sogno che di nostalgia
sapevi e di passione
Che ci beavi come una malia
hai vinto, ed i nostri cuor
già fremono d'amor!

AMERICANI

Lucienne, se lo desiderate noi siamo a vostra disposizione!

WILLIAM

Prego!

LUCIENNE

Grazie... sono impegnata!

AMERICANI

Come?

WILLIAM

È proprio così....

AMERICANI

La vittoria vi fa grande onore
Noi siamo vinti ed in voi proclamiamo
Il più indomito conquistatore
A cui diamo
la nostra ammirazione!
Ormai sapete quale fu quel poi...
Le pecorelle tornano all'ovile
E voi.... e voi...
da buon pastore
Riconducete noi.

## FINALE.

TUTTI

Da Parigi ormai partiamo
A New York ritorniamo
La vittoria riportiamo
Alla terra d'oltre mar!

CALA LA TELA.

| | |
|---|---|
| De Guarnieri Francesco . | *Kuskussù*, operetta in 3 atti su libretto di Paolo Lorenzini. |
| De Hartulary Darclée Ivan | *Capriccio antico*, in 3 atti, libretto di C. Zangarini. |
| » » » | *Amore in Maschera*, in 3 atti, libretto di C. Zangarini. |
| De Suppée . . . . . . . | *Donna Juanita*, in tre atti, libretto di F. Zell e R. Genée. |
| » . . . . . . . | *Boccaccio*, operetta in 3 atti, libretto di F. Zell. |
| » . . . . . . . | *Fatinitza*, operetta in 3 atti, libretto di R. Genée. |
| » . . . . . . . | *Viaggio in Africa*, operetta in 3 atti, libretto di M. West e R. Genée. |
| Eysler Edmondo. . . . . | *Sua moglie*, operetta in 3 atti, libretto di Carlo Vizzotto. |
| » » . . . . | *Giovane Papà*, operetta in 1 atto. |
| » » . . . . | *L'Immortale*, in 3 atti, libretto di Felix Dörmann, traduzione di Cipriano De Rora. |
| Fall Leo . . . . . . . . . | *La principessa dei Dollari*, in 3 atti, riduzione italiana di Renato Simoni e Ettore Janni. |
| » » . . . . . . . . | *Sirena*, in 3 atti, di L Stein e A. Willner, traduzione di Renato Simoni. |
| » » . . . . . . . . | *Divorziata*, operetta in 3 atti di Vittorio Leon. |
| » » . . . . . . . . | *Bella Risette*, operetta in 3 atti ed un prologo di Willner e Bodanzky. |
| Genée Riccardo . . . . . | *Nanon*, in 3 atti, libretto di R. Genée e F. Zell. |
| » » . . . . . | *Il Cadetto di Marina*, in 3 atti di R. Genée e F. Zell. |
| Gennai Emanuele . . . . | *Cinerella*, fiaba in 3 atti e 20 quadri di Giuseppe Adami e Caramba. |
| Gentili Alberto . . . . . | *Bufere estive*, opera giocosa in 3 atti. |

| | |
|---|---|
| Gilbert Jean . . . . . . | *La Casta Susanna,* in 3 atti, libretto di Georg Okonkwski, e Carlo Vizzotto. |
| » » . . . . . . | *Diavolo a quattro,,* in 3 atti, libretto di Okonkowski, Kratz e Carlo Vizzotto. |
| Granichstaedten Bruno. . | *Lolotte,* in un atto, libretto di Alfredo Schik e Markenau. |
| » » . . | *Maestà Mimì,* in 3 atti, libretto di Felix Dörmann. |
| Herblay Enrico . . . . . | *Il Nido delle Rondini,* operetta in 3 atti di Maurizio Ordennau. |
| Heuberger Riccardo . . . | *Don Quichotte,* in 2 atti, libretto di Fritz Grünbaum e Heinz Reichert, versione ritmica italiana di Almerico Ribera. |
| Leban e Loro . . . . . . | *La moglie candida* in 3 atti di Nessi e Guicciardi. |
| Lehar Franz . . . . . . | *Amor di Zingaro,* operetta in 3 atti di A, M. Willner e R. B danzky. |
| » » . . . . . . | *Eva,* operetta in 3 atti di A. M. Willner e Roberto Bodanzky, traduzione di Giuseppe Adami. |
| » » . . . . . . | *Mademoiselle Portebonheur* operetta in 3 atti di Gioachino Forzano. |
| » » . . . . . . | *Vedova Allegra,* operetta in 3 atti di Vittore Leon e Leo Stein. |
| Leoncavallo Ruggero . . | *La Reginetta delle Rose,* in 3 atti di Forzano. |
| » » . . | *Malbruk* fantasia comica in 3 atti, libretto di Angelo Nessi. |
| Leoni Franco . . . . . . | *Mazzemarello,* in 3 atti, libretto di Carlo Linati. |
| Lincke Paul . . . . . . . | *Frau Luna,* operetta in 1 atto. |
| Lombardo . . . . . . . . | *Polvere di Pirlimpinpin,* féerie in 3 atti e 16 quadri di Carlo Vizzotto. |
| Martini Ettore. . . . . . | *Matrimonio di Figaro,* operetta in 3 atti, libretto di Martin Ettore. |

| | |
|---|---|
| Montanari Alberto. . . . | ***Il Birichino di Parigi*** in 3 atti di Carlo Vizzotto. |
| Pancani Enrico . . . . . | ***Fate il vostro giuoco***, operetta in 1 atto. |
| Raffaelli V.. . . . . . . | ***Un'avventura di Casanova,*** in 3 atti, libretto di F. Lunghi. |
| Reinhardt Enrico . . . . | ***Nozze di studenti***, in 1 atto, libretto di Enrico Reinhardt |
| » » . . . . | ***Dolce Lola***, operetta in 3 atti, di Alexander Landesberg. |
| » » . . . . | ***La Fata della Sorgente,*** operetta in 3 atti di A. Willner e J. Wilhelm. |
| » » . . . . | ***Napoleone e le donne***, operetta in 3 atti. |
| Rubens P. . . . . . . . | ***Luna Azzurra,*** operetta in 3 atti di Harold Ellis. |
| » » . . . . . . . . | ***Vita d' Olanda***, in 3 atti di Rubens e A. Hurgon. |
| Sarria E. . . . . . . . . | ***Il babbeo e l'intrigante***, operetta in 3 atti, libretto di E. Sarria. |
| Sommer J. . . . . . . . | ***Cinkoka***, operetta in 3 atti, libretto di J. Fels. |
| Strauss Giovanni . . . . | ***Fanciulle Ricche***, in 3 atti, libretto di Ferdinando Stollberg, traduzione di Giuseppe Adami. |
| » » . . . . | ***Primavera scapigliata*** in 3 atti, libretto di Carlo Lindau e Wilhelm Julius. |
| » » . . . . | ***Sangue viennese***, in 3 atti, libretto di Vittorio Leone Leo Stein. |
| Stuart Lestilio . . . . . | ***Florodora,*** operetta in 2 atti e 3 quadri di E. Boyd-Jones e Paul Rubens. |
| Talbott Hovrda . . . . . | ***Luna di miele***, commedia musicale in 2 atti. |
| » » . . . . . | ***Crisantemo Bianco***, operetta in 3 atti. |
| Toselli Enrico. . . . . . | ***Principessa Bizzarra,*** libr. di Luisa di Toscana e Paolo Reni. |

| | |
|---|---|
| Verö Georg . . . . . . . | *Il Sultano*, in 3 atti, libretto di Georg Verö e Carlo Lindau, traduzione di Carlo Vizzotto. |
| » » . . . . . . . | *Capriccio di donna*, operetta in 3 atti di Stein e C. Lindau. |
| Zeller C. . . . . . . . . | *Il venditore d'uccelli*, operetta in 3 atti, libretto di M. West e Held. |
| Zieher C. M. . . . . . . | *I tre desideri*, in 3 atti, libretto di Leop. Kren e Carlo Lindau. |
| » » . . . . . . | *I Vagabondi*, in 3 atti, libretto di Leopoldo Kren e Carlo Lindau. |
| » » . . . . . . | *Pazzerella*, operetta vaudeville in 3 atti. |
| » » . . . . . | *Waltzer d'amore*, in 3 atti, versione ritmica italiana di Renato Simoni ed Ettore Janni. |
| » » . . . . . . | *Il Duca Casimiro*, in 3 atti, libretto di Max Ferner. |
| Weinbergher C. . . . . . | *La Sposa Romantica*, in 3 atti di Lindau e Jenback. |

**Il Nido delle Rondini** - Operetta in 3 atti di MAURICE ORDENNAU. . . . . . . . L. 0,50

**Il Diavolo a quattro** – Bizzarria in 3 atti di KRATZ, OKONKOWSKY e VIZZOTTO . » 0,50

**Il Domino Lilla** – Operetta in 3 atti di E. GATTI e B. JEMBACH . . . . . » 0,50

**Il Duca Casimiro** - operetta in 3 atti di MAX FERNER. . . . . . . . . . » 0,60

**Immortale** - Operetta in 3 atti di FÉLIX DÖRMANN. . . . . . . . . . » 0,50

**La Bella Risette** - Operetta in un prologo e 3 atti di WILLNER e BODANZKI . . . » 0,50

**La Creola** - Operetta in 3 atti di J. SCHNITZER ed E. GATTI. . . . . . . . . . » 0,50

**La Divorziata** - Operetta comica in 3 atti di VICTOR LEON . . . . . . . . . » 0,50

**La Fata della Sorgente** - Operetta in 3 atti di A. M. WIRSRAER e I. WILHELM. . . » 0,50

**Luna Azzurra** – Operetta in 3 atti di HAROLDI ELLIS. . . . . . . . . . » 0,40

**Madama Chrysanthème** - Commedia lirica in 4 atti di HARTMANN e ANDRÈ . . . » 1,—

**Mademoiselle Porte-Bonheur** - Operetta in 3 atti di FORZANO . . . . . . . » 0,50

**Malbruk** - Fantasia comica-medioevale in 3 atti di A. NESSI . . . . . . . » 1,—

**Mazzemarello** - in 3 atti di CARLO LINATI . » –,—

**Piccolo Lord** – Operetta in 3 atti di R. SCHANZER e C. LINDAU. . . . . . » 0,50

**Polvere del Pirimpimpim** - Féerie in 3 atti e 16 quadri di CARLO VIZZOTTO . . . » 0,50

**Principessa Bizzarra** - Libretto di S. A. R. I. LUISA di Toscana e PAOLO RENI. . . . » 0,60

**Principessa Modern-Style**, di IDA FRANCHINI » 0,60

**Reginetta delle Rose** - Libretto in 3 atti di FORZANO . . . . . . . . . . » 0,60

**Sirena** – Operetta in 3 atti di LEO STEIN e A. M. WILLNER . . . . . . . . . L. **0, 60**

**Sposa Romantica** (La) – Operetta in 3 atti di C. LINDAU e BELA JENBACK . . . » **0, 60**

**Sua Moglie** – Operetta in 3 atti di C. VIZZOTTO » **0, 60**

**Turlupineide** – Rivista comica satirica in 3 atti di RENATO SIMONI . . . . . . . . » **0, 30**

**Un'avventura di Casanova,** di F. LUNGHI . » **0, 60**

**Vedova Allegra** –Operetta in 3 atti di VITTORE LEON e LEONE STEIN. . . . . . . . » **0, 60**

**Vita d'Olanda** – Operetta in 3 atti di PAUL RUBENS e AUSTEN HUAGON . . . . . » **0, 20**

**Zingaro Barone** – Operetta comica in 3 atti di I. SCHNITZER . . . . . . . . . . » **0, 50**

Cent. 60